

XV Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale

in collaborazione con il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

14 novembre 2011, Auditorium Biblioteca Civica, Montebelluna (TV)

OLTRE IL SILENZIO DELLE COSE

Professionisti in dialogo per la comunicazione educativa dei musei

Concept della Giornata:

Gli oggetti conservati all'interno di un museo sono portatori di storie e di luoghi. Essi, tuttavia, possono restare in un muto universo autoreferenziale se la loro esposizione e la loro proposta al pubblico non sono frutto di un dialogo tra le diverse professionalità che dovrebbero, nel migliore dei casi, interagire per un museo davvero comunicativo: il direttore/conservatore, il museo grafo/architetto allestitore, il responsabile/l'operatore dei servizi educativi.

Questo approccio inter-relazionale tra diverse discipline dell'ambito museale è quanto mai necessario quando un'esposizione, sia essa permanente o temporanea, è rivolta anche ad un pubblico, prevalentemente scolastico, in un'ottica educativa.

La quindicesima edizione della Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, annualmente promossa dalla Regione del Veneto e organizzata in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, in partenariato con il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (noto per essere un istituto particolarmente sensibile alla comunicazione museale e alla formazione in questo campo) intende offrire al pubblico degli operatori museali un'occasione di riflessione trasversale attraverso la proposta di casi studio.

La Giornata si aprirà con la testimonianza di alcuni musei del Triveneto, il cui allestimento è stato frutto del dialogo tra professionisti, per poi passare ad una finestra sull'Europa grazie all'intervento in video-conferenza di relatori che presenteranno specifici progetti.

Un ruolo significativo verrà quindi assegnato alla ricerca universitaria, grazie alla presentazione di due indagini condotte dall'Università di Padova (i servizi educativi nei musei naturalistici e scientifici del Veneto) e l'analisi della percezione del pubblico del Museo di Storia Naturale di Venezia in riferimento all'innovativo e recente allestimento (Ca' Foscari). Chiuderà la sessione mattutina l'intervento della direttrice del Museo di Montebelluna che, insieme agli architetti che l'hanno supportata, illustrerà gli stili di apprendimento tenuti in considerazione nella concezione della mostra "Alimenta. Il cibo tra scienza e cultura" attualmente in corso.

La sessione del pomeriggio si aprirà in modo vivace con la conduzione da parte di una giornalista che dovrà stimolare in modo veloce (per questo il nome di "speed query") il pubblico nell'intervistare gli esperti presenti all'insegna del "tutto quello che avreste voluto sapere sull'allestimento come esperienza professionale condivisa e che non avete mai osato chiedere".

Seguiranno testimonianze su buone pratiche, ma anche problematiche, da parte di alcuni musei del Veneto.