

29 November 2012 | H. 19,30 | Portici - Naples

CULTIVATING BRIDGES



MIGRANT WORLDS: IMAGES, WORDS, SOUNDS

An Event/Encounter organised by **Lidia Curti** and **Michaela Quadraro**, that will present the perspectives and poetics of diasporic writings, with **Igiaba Scego** reading from her novels, **Iain Chambers** on Mediterranean blues and **Lello Lopez's** multiple installations. The musical frame will be provided by **Marzouk Mejiri** moving between Tunisia and Napoli, **Elisabetta Serio's** jazz, and the visual background given by videos and images on a Mediterranean crossing that is at one and the same time a source of hope and death. The workshop seeks to promote an encounter in which the gap becomes the bridge (Trinh T. Minh-ha), the interval becomes acceptance, and where alterity and difference give rise to reciprocal knowledge.

MONDI MIGRANTI: IMMAGINI, PAROLE, CANTI

Azione evento a cura di **Lidia Curti** e **Michaela Quadraro** su prospettive e poetiche delle scritture diasporiche, con le letture di **Igiaba Scego** dai suoi romanzi, le riflessioni di **Iain Chambers** sul blues mediterraneo e le installazioni multiple di **Lello Lopez**. Nella cornice delle sonorità migranti di **Marzouk Mejiri** tra Tunisia e Napoli, del jazz di **Elisabetta Serio**, e sullo sfondo visivo di video e immagini di un mare che è a un tempo speranza e morte, l'intento sarà quello di creare l'incontro, dove l'intervallo diventa ponte, e la differenza fa nascere accoglienza e conoscenza reciproca.



Cultivating Bridges is a SUDLAB event in partnership with MeLa* European Museums in an Age of Migrations