



Centre de Documentation  
sur les Migrations Humaines

**CDMH**

Gare de Dudelange-Usines  
L-3481 Dudelange

T +352 516985 1  
migcendo@pt.lu

[www.cdmh.lu](http://www.cdmh.lu)

*La Mémoire  
de la Mer. Objets  
Migrants en  
Méditerranée.*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La Mémoire de la Mer

### Objets Migrants en Méditerranée

Bonjour,

L'équipe du Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (CDMH) a le plaisir d'annoncer que l'exposition itinérante « La Mémoire de la Mer. Objets Migrants en Méditerranée. » jettera l'ancre à la Gare – Usines de Dudelange du 8 mai 2014 jusqu'au 27 juillet 2014.

Le vernissage se tiendra mercredi, le 7 mai 2014 à 19h00, en présence de Madame Anna Chiara Cimoli, commissaire de l'exposition et Monsieur Alessandro Brasile, l'un des photographes engagés dans le projet.

Les réalisations des photographes Alessandro Brasile (2007) et Mattia Insolera (2010) et du vidéo-journaliste Kami Fares et Giulia Ardizzone (2013) mettent en valeur le « Sea Memory Museum » créé par Mohsen Lihidheb.

En quelques années, Mohsen Lihidheb a transformé le jardin de sa maison à Zarzis (Tunisie), en un lieu de mémoire des migrations humaines et de la mer, réalisant des sculptures à partir d'objets rejetés par les flots. Recueillis et lavés à terre, ces objets abandonnés ne constituent pas seulement la matière première de ses oeuvres plastiques et la source d'inspiration de son travail poétique, mais représentent également une référence symbolique à la mer et à l'humanité migrante.

L'exploration en images permet de questionner la manière particulière du « Sea Memory Museum » de traiter le sujet de la mémoire des migrations.

Du 6 au 7 mai Anna Chiara Cimoli et Alessandro Brasile seront au Luxembourg, et se tiendront à disposition pour d'éventuels entretiens et informations supplémentaires.

L'exposition a été produite par « MeLa\* - European Museums in an age of migrations ». Fondé en 2011 dans le cadre du septième programme-cadre (PC7) (Sciences sociales et Sciences humaines) par la Commission Européenne, « MeLa\* - European Museums in an age of migrations » vise à enquêter l'évolution des missions, des structures, des pratiques et des espace des musées contemporains par rapport aux effets de la globalisation, l'accélération des mouvements migratoires et démographiques, la transformation multi-culturelle des sociétés et, en general, la mobilité accrue de l'individu, des objets, des idées et des cultures.

avec le soutien de



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

en coopération avec

**Mela\***  
European Museums  
in an age of migrations

Les opinions exprimées à l'occasion de l'exposition sont celles du commissaire et ne doivent pas être considérées comme des positions de l'Union Européenne.

Dans le projet, coordonné par le département d'Architecture et d'Urbanisme du « Politecnico di Milano », sont impliqués neuf partenaires européens:



Le projet sera clôturé en mars 2015.

Pour des informations supplémentaires sur les partenaires impliqués, veuillez visiter les sites internet:

[www.mela-project.eu](http://www.mela-project.eu)

[www.alessandrobrasilie.4ormat.com](http://www.alessandrobrasilie.4ormat.com)

[www.mattiainsolera.com](http://www.mattiainsolera.com)

Dans le cadre de l'exposition et de l'Invitation aux Musées, le CDMH organise une visite guidée le 17 mai 2014 à partir 15h00 et une table ronde le 18 mai 2014 à 14h00.

### **Samedi, le 17 mai 2014: Visite guidée « Invitation aux Musées – Invitation aux Quartiers »**

En présence d'Anna Chiara Cimoli, commissaire de l'exposition « Mémoire de la Mer. Objets Migrants en Méditerranée », le CDMH combine visites guidées de l'exposition et explorations des quartiers Italien et Schmelz, à la recherche de traces rapellant la mer.

Première Visite : 15h00

Deuxième Visite : 16h30

Une manifestation dans le cadre de l'Invitation aux Musées.

Manifestation en langue française

Pour de plus amples informations, veuillez consulter les sites internet:

[www.cdmh.lu](http://www.cdmh.lu)

[www.invitation-aux-musees.lu](http://www.invitation-aux-musees.lu)

[www.mela-project.eu/](http://www.mela-project.eu/)

avec le soutien de



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

en coopération avec

**Mela\***  
European Museums  
in an age of migrations

**Dimanche, le 18 mai à 14h00, Dudelange, Gare – Usines**

Table ronde « Because there is (no) work, what do you want to do ? »

Mattia Insolera (photographe) et Kami Fares (réalisateur), collaborateurs de l'exposition « Mémoire de la Mer. Objets Migrants en Méditerranée » de même que Carole Reckinger (diplomée en sciences politiques, photographe), actrice du projet bitter-oranges.com évoqueront les conditions de vie des migrant(e)s travaillant dans la périphérie sud de l'Union Européenne et montreront en quoi celles-ci concernent ceux qui comme nous se trouvent au Nord.

Une manifestation dans le cadre du Festival de la Culture industrielle et de l'Innovation et de l'Invitation aux Musées.

Manifestation en langues anglaise et française, traduction simultanée de l'anglais vers le français.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter les sites internet:

[www.cdmh.lu](http://www.cdmh.lu)

[www.invitation-aux-musees.lu](http://www.invitation-aux-musees.lu)

[www.mela-project.eu](http://www.mela-project.eu)

[www.mattiainsolera.net](http://www.mattiainsolera.net)

[www.bitter-oranges.com](http://www.bitter-oranges.com)

[www.fondationbassinminier.lu](http://www.fondationbassinminier.lu)

L'équipe du CDMH se tient à votre disposition.

Chargé du projet

Dario Cieol

T:691838097

[cieol\\_dario@hotmail.com](mailto:cieol_dario@hotmail.com)

(en cas d'absence Christine Muller

T:621382737 )

avec le soutien de



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

en cooperation avec

