

Il progetto **Al museo con... Patrimoni narrati per musei accoglienti** è nato dalla collaborazione tra il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" e il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G. Tucci' di Roma, con l'intento di offrire al pubblico nuove possibilità di fruizione delle collezioni. L'idea è stata sostenuta dalla Direzione Generale per le Antichità e il progetto è stato ammesso al finanziamento del MiBACT in seguito alla partecipazione al bando **Promuovere forme innovative di partecipazione culturale**, promosso dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale con circolare n. 7/2012.



Partner del progetto

Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-Tv "Roberto Rossellini" – Scuola Internazionale di Comics – Politecnico di Milano, Dipartimento Architettura e Studi Urbani (DAStU) – Istituto Comprensivo Statale "Daniele Manin" – Ente Nazionale per la Protezione e l'Assistenza dei sordi (E.N.S. - ONLUS) – Kiasso, Turismo Internazionale per Sordi ONLUS – CREI, Cooperativa Sociale di Interpretariato, Ricerca, Formazione LIS – FOCUS, "Casa dei Diritti Sociali" – Associazione Culturale Onlus "Kel'Lam" – CPR, Comunità Peruviana di Roma – ICOM-Italia, Commissione tematica "Accessibilità museale".



Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazza G. Marconi, 14 - 00144 Roma EUR
tel. 0654952269 - fax 0654952310
www.pigorini.beniculturali.it
Collegamenti: Metro B-EUR Fermi, ATAC 30 Express, 170, 671, 703,714, 717, 764, 765, 780, 791.



Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"

Via Merulana, 248 - 00185 Roma
Tel. +39.06.46974815 Fax +39.06.46974837
www.museorientale.beniculturali.it
Collegamenti: Metro A-Vittorio Emanuele, Metro B-Cavour, ATAC 16, 360, 649, 714.

RICORDI PARTECIPAZIONE RACCONTI PERCORSI STORIE

AL MUSEO CON

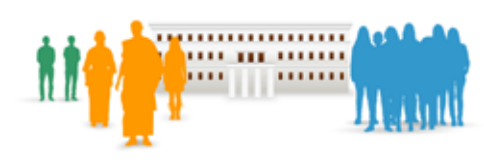
PATRIMONI NARRATI PER MUSEI ACCOGLIENTI

MEMORIE ESPERIENZE OGGETTI
CULTURE VIAGGI SEGN/SIMBOLI

MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO LUIGI PIGORINI



MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE GIUSEPPE TUCCI



Inaugurazione e giornata di studio

Roma, mercoledì 11 e giovedì 12 giugno 2014

Al museo con ... Inaugurazione dei percorsi narrati

Ore 15,00 *Saluti istituzionali*

Anna Maria Buzzi (*Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale*)
Francesco di Gennaro (*Soprintendente al MNPE e al MNAO*)

Ore 15,30 **Il progetto partecipativo**

Presentazione: Paola D'Amore (MNAO), Vito Lattanzi (SMNPE)

I laboratori di narrazione e scrittura: Andrea Ciantà

Percorsi di accessibilità: Alessandra Serges, Miriam Mandosi

Il museo "aumentato": Alessandro Flemma, Gianfranco Calandra

I percorsi narrati del Museo Tucci

Gabriella Manna, Oscar Nalesini, Irene Salerno

Al museo con Hazel, Juvi, Flavia e i compagni della scuola D. Manin
L'Oriente in armonia

Al museo con Dechen, Geshe Soepa e Giulia
Ritorno in Tibet

Al museo con Sharif e Ali
Il mio Islam

I percorsi narrati del Museo Pigorini

Rosa Anna Di Lella, Alessandra Serges, Miriam Mandosi

Al museo con Ndjock e Ghandi
Mondi segreti

Al museo con Claudio
Questioni di morte, questioni di vita

Al museo con Anna e Valentina
Il segno e la parola

Insieme per fare

Giovanni Gervasi (*Istituto d'Istruzione Superiore Roberto Rossellini*)

Francesco Moriconi (*Scuola Internazionale di Comics*)

Mariella Brenna (*Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano*,
Progetto MeLa-European Museums in an age of migrations)

Ore 18,00 Visita ai percorsi **Al museo con... del Museo "L. Pigorini"**

Il Museo che cambia. Mediazione Partecipazione Accessibilità

Ore 9,00 Visita ai percorsi **Al museo con... del Museo 'G. Tucci'**

Ore 10,00 *Saluti istituzionali:* Luigi Malnati (*Direttore Generale per le Antichità*)
Apertura dei lavori: Paola D'Amore (MNAO)

Ore 10,30-12,30 **I – Pubblici da museo e mediazione del patrimonio**

Presiede: Manuel Guido (DgVal – Servizio I)

Discussant: Alessandra Gariboldi (Fondazione Fitzcarraldo)

Fare (insieme) il museo. Partecipazione, patrimoni attivi e dinamiche interpretative

Mario Turci (Fondazione Museo "E. Guatelli")

Narrazione storica e virtualità come strategie di mediazione museale

Augusto Palombini (CNR – Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali)

Sistema scolastico ed educazione al patrimonio culturale. Istruzioni per l'uso

Patrizia De Socio (Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, MIUR)

L'apprendimento 'attivo'. Il tirocinio universitario come formazione professionale per il museo

Ivana Bruno (Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Il museo scientifico come spazio per il dialogo e l'inclusione socio-culturale

Elisabetta Falchetti (Museo Civico di Zoologia – Roma)

La formazione dei mediatori in Europa

Cristina Da Milano (Eccom)

Ore 12,30-13,30 Discussione

Ore 13,30 Buffet

Ore 14,30-16,30 **II - Esperienze di accessibilità a confronto**

Presiede: Andrea Ettore (DgVal – Servizio II)

Discussant: Vito Lattanzi (MNPE)

Per l'educazione al patrimonio in chiave interculturale: musei, pubblici, risonanze

Silvia Mascheroni (Commissione tematica "Educazione e Mediazione" ICOM-Italia)

Effetto serra: arte dietro le sbarre

Giovanna Brambilla (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo)

Musei per non dimenticare

Martina De Luca (Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma)

Un museo di tutti per tutti

Nurye Donatoni (MAV Fénis, Aosta)

Il S'Ed per l'accessibilità culturale: percorsi di mediazione

Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo (DgVal, MiBACT)

Ore 16,30-17,30 Discussione