



Colloque « MuséOMuséuM » 12- 13 décembre 2012

Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

Muséum national d'Histoire naturelle

Deuxième enseignement mis en place en 1992 au Muséum national d'Histoire naturelle après le DEA de Préhistoire, le DEA de Muséologie fut créé en partenariat entre l'Université de Saint-Etienne (Jean Davallon, directeur) et le Muséum (Michel Van-Praët, directeur adjoint). Devenu DEA propre du Muséum à la rentrée 1994-95, puis Master il sera ensuite dirigé successivement par les Professeurs Patrick Blandin (1994-1999), Michel Van-Praët (1999-2002) et Yves Girault (depuis 2003) ; il a permis de former près de 250 étudiants qui constituent désormais un réseau important d'enseignants-chercheurs et de professionnels des structures muséales, de la conception d'expositions, de la médiation et de la conservation du patrimoine, au niveau national et international.

A l'occasion des 20 ans de cette formation, le colloque « MuséOMuséuM » se veut une opportunité pour les anciens étudiants - aujourd'hui devenus acteurs - de présenter leurs réflexions et leurs expériences professionnelles et de mettre à l'honneur la « Muséologie au Muséum », soulignant ainsi la singularité et la spécificité de cet enseignement universitaire. L'originalité de ce colloque réside dans la participation massive des promotions passées et dans son organisation par les promotions actuelles.

Comité d'organisation

F. Galangau-Quérat, Y. Girault, J.-G. Michard, Y. Larabi-Godinot, A. Péquignot

Les étudiants des promotions 2012-2013 et 2011-2012 : Mathilde Barailler, Yannick Bothuan, Sandrine Bron, Louise Champigneulle, Simon Cocusse, Aline Donini, Benoît Gayral, Eric Gebus, Alexandre Mille, Marie Latouche, Zoé Lecamus, Léonie Lelli, Samia Lorrain, Clémence Louette, Jeanne Mas, Margaux Oliveau, Jacqueline Ortega-Jara, Camille Paties, Chloé Pourtier, Sarah Rangan, Fanny Rengot, Xavier Reverdy-Théveniaud, Elia Saunier, Baris Tût

Comité scientifique

Présidé par les Professeurs Y. Girault et M. Van-Praët

C. Coiffier, F. Galangau-Quérat, J.-G. Michard, A. Péquignot, F. Raulin-Cerceau

En partenariat avec : Bureau des Etudiants du Muséum (BDEM) ; L'Office de Coopération et d'Information Muséales- L'OCIM (Université de Bourgogne) ; UMR 208 PALOC Patrimoines Locaux (IRD/MNHN), Département Hommes, natures, sociétés (MNHN).



Mercredi 12 décembre 2012

9h : Accueil des participants

9h30 : Ouverture du colloque

Thomas Grenon, Directeur général (MNHN), Professeur Gilles Bœuf, Président (MNHN) et

Professeur Michel Van-Praët

10h – 12h15 : Session 1 : *Pratiques des chercheurs, pratiques des professionnels*

Animateur : Michel Van-Praët, Professeur MNHN

10h-10h20

Cora Cohen-Azria

Relire ses écrits, et déceler les bougés du chercheur

10h20-10h40

Lucia Spodniakova

Un Muséographe au musée, entre aspiration et pratique

10h40-11h

Anne Jonchery

A l'écoute des visiteurs: de la morphologie des publics à la mesure de leur satisfaction. Enjeux de connaissance et de démocratisation des patrimoines

11h-11h20

Renaud Huynh

Le musée Curie, une histoire de famille

11h20-11h40

Samuel Cordier

Médiation scientifique hors les murs

11h40-12h

Sarah Gamaire

Dans les coulisses d'un projet de recherche européen sur les musées : le cas MeLa

Déjeuner libre

14h – 17h40 : Session 2 : *Médiation*

Animatrices : Fabienne Galangau-Quérat, MCF et Florence Raulin-Cerceau, MCF

14h-14h20

Rakia Abdourahmane et Ahmed Hallou

Enseigner les sciences en lycée professionnel : défis, obstacles et réalités

14h20-14h40

Cédric Boudjéma

Les sites internet des musées d'art et de sciences dans quatre pays (France, Royaume-Uni, Etats-Unis et Australie) : analyse comparative de l'offre pédagogique en ligne, des usages et des relations avec les publics.

14h40-15h

Clémence Corbillé

Partenariat Ecole-Musée : le musée, l'autre lieu du savoir ?

15h-15h20

Grégoire Molinatti

Les musées et centres de sciences, et le traitement des controverses socio-scientifiques

15h40-16h
Alicia Delmare
Le Kamishibai et le discours muséologique

Pause

16h-16h20
Pierre-Antoine Gérard et Eric Guiho
Entre présentation du vivant et celle des collections patrimoniales : quelles complémentarités ?

16h20-16h40
Jean-Guy Robin et Elodie Rougemenont
Peut-on concilier le développement local et la biodiversité au travers d'une politique des institutions muséales ?

16h40-17h
Olivier Rousseau
Le Château de Bouthéon, un lieu patrimonial dédié au développement local

17h- 17h20
Maryniki Koutsoukou
Remontant le temps de la Préhistoire dans les expositions muséales

17h20-17h40
Luciana Sepúlveda Köpcke
L'importance des archives pour les études de public : une approche socio-historique

18h-20h : Table ronde : *Exposition et Restitution des restes humains*
Projection du documentaire "La Fabuleuse histoire de la tête Maori du Muséum de Rouen"
Débat animé par Sébastien Minchin, Directeur du MHN de Rouen, Philippe Tourancheau, Réalisateur du documentaire et Michel Van-Praët, Professeur MNHN

FILM DOCUMENTAIRE :

« La Fabuleuse histoire de la tête Maori du Muséum de Rouen »

Réalisation : Philippe TOURANCHEAU
Images : Isabelle BEN KHALED - Madjid CHIR
Chef monteur : Cédric HARRANG
Chef opérateur son : Amandine GOETZ

Co-Productions : VIA Découvertes, France 3 Haute-Normandie

Année : 2011



"Le Muséum de Rouen vient de restituer une tête coupée Maori, conservée dans ses collections depuis 150 ans, à l'Institut Néo-Zélandais de Te Papa." Derrière cette nouvelle d'apparence anodine, se cache en réalité le fil d'une fabuleuse histoire. Une histoire, qui puise ses origines dans les pires heures de la conquête coloniale, et qui est un résumé des relations philosophiques entre l'occident et les peuples autochtones au 19^{ème} siècle. Une histoire qui expose au grand jour la difficile question des restes humains conservés dans nos musées et de leur restitution devenue maintenant possible. Une histoire surtout, celle de l'opiniâtreté d'un directeur de musée à vouloir restituer une tête Maori et cinq années de bagarre politico administrative entre Paris et la province. Une histoire enfin, celle de la longue reconquête de la dignité du peuple Maori de Nouvelle Zélande. Au total "La fabuleuse histoire de la tête Maori du Muséum de Rouen" est un documentaire au sens le plus noble du terme : enquête journalistique inédite, qui débouche sur une réflexion morale approfondie, le tout en voyageant à travers le monde.

20h-22h : Pot de l'amitié
Service des Expositions, Galerie de Minéralogie (Ancien *Centre de documentation de Muséologie*)

Jeudi 13 décembre 2012

9h – 10h45 : Session 3 : *Conserver et restaurer les collections*

Animatrice : Amandine Péquignot, MCM

9h-9h20

Christelle Patin

Les objets naturalistes des lycées et collèges : matériaux de la culture scientifique en déshérence ? Etat des lieux et perspectives

9h20-9h40

David Carita et Philippe Gøergen

L'influence de l'architecture créole et du mobilier sur le climat au Musée départemental Alexandre-Franconie (Cayenne-Guyane)

9h40-10h

Sébastien Minchin

La détection, l'analyse et la décontamination des produits chimiques présents sur les collections

10h-10h20

Thomas Charenton

Gérer, conserver et restaurer une collection technique : l'exemple d'une collection horlogère

10h20-10h40

Noëlle Timbart

La conservation restauration des collections égyptiennes : étude et restauration

Pause

11h – 12h45 : Session 4 : *Exposer, rénover et créer*

Animateur : Jean-Guy Michard, MCM

11h-11h40

Laurence Isnard et Cécile Sauvage

Créer, rénover une institution muséale : regards partagés sur deux expériences

11h40-12h

Jérôme Tabouelle

Elbeuf : la renaissance d'un musée

12h-12h20

Sabine van der Hoorn

La rénovation du Musée Royal de l'Afrique Centrale (MRAC), Bruxelles

12h20-12h40

Laetitia Maison-Soulard

Construire une collection à partir d'un projet scientifique et culturel : l'exemple du département Sciences et Techniques du Musée des Confluences

Déjeuner libre

14h – 16h : Session 5 : *Enjeux identitaires*
Animateur : Yves Girault, Professeur MNHN

14h-14h20

Clémentine Albertoni

La protection des monuments historiques, un enjeu régional ? L'exemple de l'Alsace

14h20-14h40

Cátia Rodrigues Barbosa et Renata Maria Abrantes Baracho

Muséologie, patrimoine : identités culturelles et ontologies

14h40-15h

Claudia Navas-Courbon

« Sur les Pas de Miranda (1750-1816) » : un projet itinérant

15h20-15h40

Yassine Karamti

Une révolution muséale en Tunisie est-elle possible ?

15h40-16h

Isabel Maria Orellana Rivera

Programme « memorias desde la marginalidad: les voix du silence »

16h : Clôture du colloque

Professeur Yves Girault et Professeur François Sémah, Directeur de la Direction de l'Enseignement, de la Pédagogie et de la Formation (MNHN)